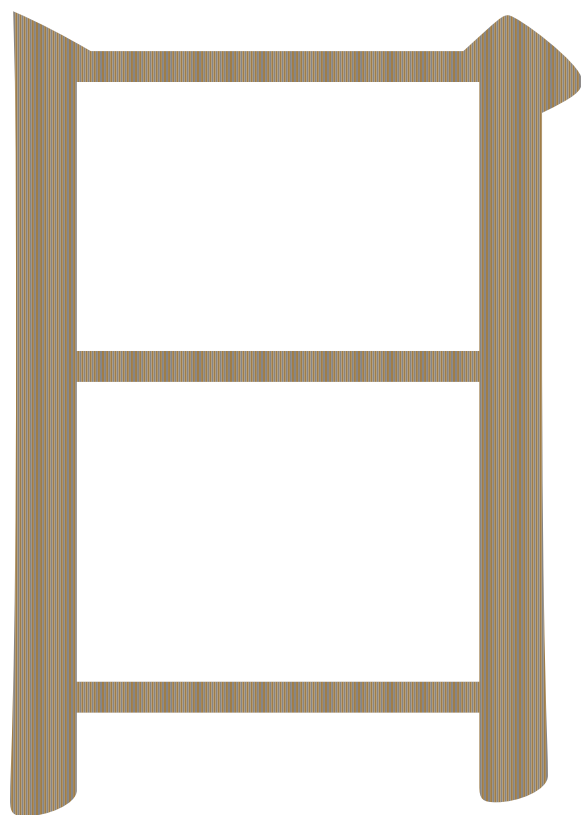


今日から明日へ

From Today to Tomorrow



作品を継承すること
On the Stewardship of a Work

2026年10月31日^土–2027年4月18日^日

Saturday, October 31, 2026–Sunday, April 18, 2027

10:00–18:00 (金・土曜日は20:00まで、1月2日–3日は17:00まで) | Hours: 10:00–18:00 (until 20:00 on Fridays and Saturdays, until 17:00 on January 2–3)

観覧料金：一般1,200円(1,000円)、大学生800円(600円)、小中高生400円(300円)、65歳以上の方1,000円

Admission: Adults ¥1,200 (¥1,000), University students ¥800 (¥600), Students ¥400 (¥300), 65 and over ¥1,000

※()内はWEB販売料金と団体料金(20名以上) ※当日窓口販売は開場の30分前まで | *Fees in parentheses are for groups of 20 people or more and web tickets

休場日：月曜日(11月23日、1月11日、3月22日は開場)11月24日、12月29日–1月1日、1月12日、3月23日 | Closed on Mondays (except Nov. 23, Jan. 11, Mar. 22), Nov. 24, Dec. 29–Jan. 1, Jan. 12, Mar. 23

作品を未来へ。何を受け継ぐ? | What do we carry into the future?

2027年5月からの長期休館を前に、開館以来20余年の歩みを見つめ、さらに次の20年以降へと作品を継承する方法を考えます。保存・修復や展示、継承方法の検討を要するコレクションを中心に、工芸、ミクスト・メディア、メディア・アート、インスタレーション、上演を伴う作品などを取り上げ、作品そのものだけでなく、調査、修復、機材更新、再演、記録も展覧会の一部として紹介します。過去の状態を固定するのではなく、作品が作品であり続けるために、何を受け継ぎ、どのような変化を引き受けるのか。作品を生み出したアーティストとの対話を軸に、美術館スタッフ、研究者、作品設置の専門スタッフ、来場者がそれぞれの知識や経験を持ち寄り、この問いに向き合います。

Ahead of the museum's extended closure beginning in May 2027, this exhibition reflects on more than two decades since its opening and considers how to carry its artworks forward into the next twenty years. Focusing on works from the collection that call for further consideration of conservation, restoration, display, and their future continuity, it encompasses crafts, mixed media, media art, installations, and works involving performance. Alongside the artworks themselves, the exhibition presents research, restoration, equipment upgrades, reenactment, and documentation. Rather than fixing works in a past state, what should we carry forward, and what changes should we accept so that each work can retain its identity? Through dialogue with the artists who created these works, museum staff, researchers, art installers, and visitors bring their knowledge and experience together to explore this question.

継承の実験室 | A Laboratory for Stewardship



5



6

アーティスト、学芸員、研究者、インス্টレーター、来場者が知識と経験を持ち寄り、3期の展示を通じて継承の方法を探る公開ラボ。

研究協力: 田口かおり(京都大学)、平論一郎(東京藝術大学)

第1期 | 2026年10月31日 [土] - 12月20日 [日]

第2期 | 2026年12月22日 [火] - 2027年2月21日 [日]

第3期 | 2027年2月23日 [火・祝] - 4月18日 [日]

※出展作品は変更になる場合があります。

ゲストアーティスト | Guest Artists

石毛健太
Kenta ISHIGE



9

高橋 鏡
Sen TAKAHASHI



10

細井美裕
Miyu HOSOI



11



1



2



3

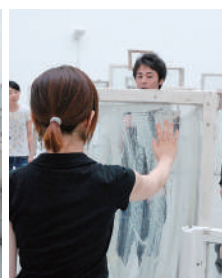


4

上演 | Performance



7



8

演劇プログラム、塩田千春+岡田利規《記憶の部屋について》のテキストと指示書を手がかりに、3組の演出家、アーティスト、俳優がそれぞれの方法で上演します。

2026年
11月19日 [木] -
12月1日 [火]

演出: 羽鳥嘉郎
Direction:
Yoshiro HATORI

2027年
1月19日 [火] -
1月31日 [日]

翻案: 関川航平
Performance:
Kohei SEKIGAWA

2027年
3月26日 [金] -
4月4日 [日]

演出: 倉田翠
Direction:
Midori KURATA

展覧会情報、チケットのご購入、上演日時、
関連プログラムの情報はこちら ——>



For exhibition information, ticket purchases, performance dates and times,
and information on related programs, please visit the official website.



1. パトリック・ブラン《緑の橋》2004 | © Patrick BLANC | photo: NAKAMICHI Atsushi / Nacása & Partners
2. ジェームズ・タレル《ガスワークス》1993 | © James TURREL | photo: SAIKI Taku
3. 宮永愛子《waiting for awakening -chair-》2012 | © MIYANAGA Aiko | photo: NAKAGAWA Akifumi
4. ヤノベケンジ《ヒバ・リノ・プロジェクト ―スタンダー―》2001 | © YANOBE Kenji | photo: Keizo KIOKU
5. 西山美奈コ《Sugar Crown》2004 | © NISHIYAMA Minako | photo: SUEMASA Marco

6. 奈良美智《I will ROCK YOU! / Broken Heart Bench yngm: k version》| © Yoshitomo Nara
7, 8. 塩田千春+岡田利規《記憶の部屋について》2009 | © SHIOTA Chiharu | © OKADA Toshiki | photo: IKEDA Hiraku
9. 石毛健太《Fever Dream "Arbeit"》2026 | photo: Dai miyata
10. 高橋鏡《Cast and Rot No.1》2019 | photo: Keizo KIOKU
11. 細井美裕《世界交換手》2025 | photo: Nakatani Toshiaki | Courtesy of ROHM Theatre Kyoto

主催: 金沢21世紀美術館 [公益財団法人金沢芸術創造財団] | Organized by the 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa [Kanazawa Art Promotion and Development Foundation]

協力: OMO5金沢片町 by 星野リゾート、株式会社LINNAS Design | In cooperation with: OMO5KanazawaKatamachi by Hoshino Resorts, LINNAS Design Inc.

協賛: エルメスジャパン株式会社 | Supported by HERMÈS JAPON CO., LTD. 後援: 北国新聞社 | Supported by THE HOKKOKU SHIMBUN

金沢21世紀美術館: 〒920-8509 石川県金沢市広坂1-2-1 | 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa: 1-2-1, Hirotsaka, Kanazawa, Ishikawa 920-8509 Japan

